

Gordon Spooner. Directeur de la Photographie

+ 33 6 08 55 27 33

spooner.gordon@gmail.com

Nationalité; Britannique
Carte CNC 9818



Site; <http://www.gordonspooner.com>

2013

Samourai. 30' Fidelité Films & KG Productions. Juliette Sales et Fabien Suarez.

Tout Ce Que Tu Ne Peut Pas Laisser Dérrière Toi. 40' Mezzanine Films, Nicolàs Lasnibat

2012

Intime Conviction. 90' Arté. Maha Productions. Remy Burkel

Les Gouffres. 65' Les Films du Belier. Antoine Barraud.

2011

Duane Michals; The Man Who invented Himself. 85'. Terra Luna Productions. Camille Guichard

Le Paradis Des Bêtes. 100'. Mezzanine Films. Estelle Larrivaz

*Prix de Public; Angers 2012

Le Quarantieme Marche. 8'. Les Films du Belier. Nicolas Saada

2010

Propriété Interdite. 90'. Les Films Du Worso. Helene Angel.

2009

Joseph et la Fille. 90' Thelma Productions. Xavier de Choudens

Supergirl. 20' Dharamsala Films. Juliette Sales et Fabien Suarez

2008

1st/Impressions. 15' Canal +. Le Standard. Nigel Bennet

2007

Doom Doom. 90' Canal + La Parisienne d'Images. Nicolas Mongin & Laurent Abitbol

Melodie De La Dernière Pluie. 90' TV. De Films En Aiguille. Xavier de Choudens

2006

Darling. 100'. Rectangle Productions. Christine Carriere.

The Wonderful World of Advertising. 52'. Arté. Nova Prod. Michel Cohen.

Les Européens 90' Arté. Sections; '*Jane by the Sea*'. Solveig Anspach

'Mamma Roma'. Jasmin Dizdar.

2005

WWW, What a Wonderful World. 120'. Gloria Films. Faouzi Bensaidi

**Venice Days 2006*

Au Royaume des Aveugles. 45' Bianca Films. Jean Luc Gaget.

Les Naxis. 2x 52' Arté. Gloria Films. Damien Peyret.

00h17. 20' Agat Films. Xavier de Choudens.

2004

The Wooden Camera. 90'. Odelion. Ntshaveni Wa Luruli.

**Ours de Cristal*, Berlin, Prix Henri Alekan, Paris Film Festival

2003

Freres. 85' Agat Films. Xavier de Choudens.

1994

Tout le Monde est Parfait. 20'. Clara Films. Jean Jacques Jauffret.

1993

Pigalle. 90'. Premiere Heure. Karim Dridi. Assistant Camera

1991

L'aube Hippocampe. 20'. Alice de Poncheville

1987

Book Of Days. 90' Meredith Monk. Assistant Camera.

1984

Le Tartuffe. 90'. Les Films du Losange. Gerard Depardieu. Assistant Camera.

1983

Regisseur Lumiere aux theatres; Gerard Philippe, des Amandiers et de Gennevilliers

1980

Regisseur Lumiere, Royal Shakespeare Company, UK.

1977-1979

Diploma in Geographical Techniques, Luton Polytechnic.